

BREVET BLANC

JANVIER 2015

FRANÇAIS

Série collège

Première partie : 1h30

- Questions (15 points) et réécriture (4 points) 1h10
- Dictée (6 points) 20 minutes

Seconde partie : 1h30

- Rédaction (15 points)

Les candidats veilleront à conserver le sujet de la première partie durant toute l'épreuve.

L'usage du dictionnaire de langue française n'est autorisé que pour la seconde partie (rédaction).

Le poète Paul Eluard qui a soutenu la résistance française pendant la seconde guerre mondiale, écrit ce texte, quelques mois après la mort de sa femme qui était à la fois sa muse et sa camarade de lutte.

Dit ¹de la force et de l'amour.

Entre tous mes tourments entre la mort et moi
Entre mon désespoir et la raison de vivre
Il y a l'injustice et ce malheur des hommes
4- Que je ne peux admettre il y a ma colère
Il y a les maquis couleur de sang d'Espagne²
Il y a les maquis couleur du ciel de Grèce
Le pain le sang le ciel et le droit à l'espoir
8- Pour tous les innocents qui haïssent le mal
La lumière toujours est tout près de s'éteindre
La vie toujours s'apprête à devenir fumier
Mais le printemps renaît qui n'en a pas fini
12- Un bourgeon sort du noir et la chaleur s'installe
Et la chaleur aura raison des égoïstes
Leurs sens atrophiés n'y résisteront pas
J'entends le feu parler en riant de tiédeur
16- J'entends un homme dire qu'il n'a pas souffert
Toi qui fus de ma chair la conscience sensible
Toi que j'aime à jamais toi qui m'as inventé
Tu ne supportais pas l'oppression ni l'injure
20- Tu chantais en rêvant le bonheur sur la terre
Tu rêvais d'être libre et je te continue.

Paul Eluard, le 13 Avril 1947, in *Poème politiques, Gallimard, 1978.*

1 Forme poétique du XIII^e siècle, écrite à la première personne. Pouvant être récitée ou chantée, elle contenait des passages lyriques.

2 Forme de végétation en zone aride et/ou méditerranéenne. Par extension, le maquis était un lieu difficilement accessible où s'organisait la résistance face à l'autorité établie.

**L'usage du dictionnaire n'est pas autorisé pour cette partie.
Toutes vos réponses devront être rédigées.**

QUESTIONS /15 POINTS

- 1- a- Quel est le genre de ce texte ?
b- Justifiez en citant deux éléments **1,5 point**
- 2- Dans la première strophe, donnez la nature et la fonction de « *Que je ne peux admettre* ». **1 point**
- 3- Comment réagit le poète face à l'injustice et au malheur des hommes ?
Justifiez votre réponse. **1,5 point**
- 4- a- Qu'est-ce qu'un poète engagé ?
b- À la lecture des deux premières strophes, expliquez la cause de l'engagement du poète. **2 points**
- 5- « *la lumière est toujours près de s'éteindre* »
a- Selon vous, à quoi renvoie ici le terme "*lumière*"? Expliquez la figure de style employée.
b- Dans la troisième et quatrième strophes, relevez quatre termes qui renvoient à la même idée. **2,5 points**
- 6- Que signifie la répétition de l'adverbe "*toujours*" à la troisième strophe ? **1 point**
- 7- a- Dans la troisième strophe, relevez un connecteur logique qui marque une rupture avec ce qui précède et donnez sa valeur.
b- Qu'est-ce qui rend le narrateur optimiste dans la troisième strophe ? **2 points**
- 8- En vous aidant du paratexte, comment comprenez-vous le dernier vers ? **1,5 point**
- 9- À qui s'adresse le narrateur dans le dernier paragraphe ? Par quels procédés, le narrateur fait-il preuve de lyrisme ? Vous répondrez à cette question de manière précise et argumentée. **2 points**

RÉÉCRITURE /4 POINTS

Réécrivez la dernière strophe en transformant la deuxième personne du singulier à la deuxième personne du pluriel. Faites toutes les modifications nécessaires.

L'usage du dictionnaire est autorisé pour cette partie.

Vous traiterez l'un des deux sujets au choix.

1. Sujet d'imagination.

Comme Paul Eluard, vous avez rencontré une personne qui a eu une influence décisive dans le cours de votre vie. Vous raconterez un événement marquant que vous avez vécu avec cette personne. Vous évoquerez aussi les émotions, les sentiments que vous avez ressentis.

2. Sujet de réflexion.

Quelles peuvent être les différentes fonctions de l'art (littérature, théâtre, cinéma, musique, peinture) ? Vous donnerez votre opinion dans un développement argumenté et organisé.