

## Questions sur Médée

### Acte I, scène 1

#### I Une scène d'exposition.

1. Qu'est-ce que l'exposition dans le théâtre classique ?
2. Qu'appelle-t-on "théâtre classique" ?
3. Qu'est-ce que la fameuse règle des trois unités ?
4. Qui est Hypsipyle ?
5. Qui est Acaste ?
6. Jason et Pollux se connaissent-ils ?
7. L'annonce de quel événement Jason fait-il à Pollux ?

#### II Les Noces de Jason.

1. Quelles sont les réactions de Pollux à cette annonce ?
2. Pour quelle raison Jason et Médée sont-ils exilés à Corinthe ?
3. Quel rôle Jason attribue-t-il à l'amour ?
4. A quelle condition Acaste accepte-t-il de ne pas attaquer Corinthe ?
5. Que propose Créon à Jason pour le convaincre d'accepter les exigences d'Acaste ?
6. Quelle justification supplémentaire Jason fait-il de son action ?
7. Qu'en pense Pollux ?
8. Et vous, qu'en pensez-vous ?

### Acte II scène 4

#### I Les caprices d'une midinette.

1. Quelles sont les qualités de Jason, aux yeux de Créuse, qui justifient que ce-dernier soit roi ?
2. Quel rôle se donne Créuse dans la geste de Jason ?
3. Quel objet Créuse brûle-t-elle de posséder ?
4. Contre quoi compte-t-elle monnayer cet objet ?
5. Comment Jason compte-t-il s'y prendre pour satisfaire le caprice de Créuse ?

### Acte IV scène 1

#### I La robe

1. Quelle est la situation de la scène ?
2. A qui s'adresse Médée dans son monologue ?
3. Relevez une didascalie dans le texte.
4. "Le charme est achevé, tu peux entrer, Nérine." Quel est le sens du mot "charme" ici ?

#### II Les monstres

1. "Mêle du sang de l'hydre avec celui de Nesse "De qui parle Médée ?
2. Qui est Python ?

3. Qui sont les Harpies ?
4. Qui est Althée ?
5. Qui est Phaéthon ?
6. Qu'est-ce que le Phlégéthon ?

### **III Coup de théâtre**

1. Par quoi le monologue de Médée est-il interrompu ?
2. En quoi ce qui vient d'arriver à Créuse est-il le pire des scénarios pour Médée ?
3. Quel double intérêt Médée trouve-t-elle finalement dans cette situation ?
4. Comment réagit Nérine à la mission que lui donne Médée ?