

## La versification : évaluation

1. **Indiquez le mètre utilisé dans chacun de ces vers (4 pts):**

♪ De la musique avant toute chose,  
Et pour cela préfère l'Impair  
Plus noble et plus soluble dans l'air  
Sans rien en lui qui pèse ou qui pose

♪ Demain, dès l'aube, à l'heure où blanchit la campagne,  
je partirai. Vois-tu, je sais que tu m'attends. (Victor Hugo)

♪ Les sources sont couronnées d'ombre (Paul Eluard)

♪ Femme je suis pauvrete et ancienne  
Qui rien ne sais ; oncques lettre ne lus. (François Villon)

2. **Indiquez la manière dont on doit prononcer les deux mots soulignés. Comment nomme-t-on ces 2 prononciations possibles (2 pts) ?**

3. **Barrez les -e muets et soulignez ceux que l'on doit prononcer (2 pts):**

♪ Un soldat jeune, bouche ouverte, tête nue,  
Et la nuque baignant dans le frais cresson bleu,  
Dort ; il est étendu dans l'herbe, sous la nue,  
Pâle dans son lit vert où la lumière pleut.

Les pieds dans les glaïeuls, il dort. Souriant comme  
Sourirait un enfant malade, il fait un somme :  
Nature, berce-le chaudement : il a froid. (Arthur Rimbaud)

4. **« Dort » et « sourirait un enfant malade » continuent le vers précédent. Comment appelle-t-on ces procédés ? (2 pts)**

5. **Indiquez la structure rimique de chacune de ces strophes (2 pts) :**

♪ Ouvre ton âme et ton oreille au son  
De ma mandoline  
Pour toi j'ai fait, pour toi, cette chanson  
Cruelle et câline (Paul Verlaine)

♪ Tes yeux sont si profonds qu'en me penchant pour boire  
J'ai vu tous les soleils y venir se mirer.  
S'y jeter à mourir tous les désespérés  
Tes yeux sont si profonds que j'y perds la mémoire (Louis Aragon)

6. *Qu'appelle-t-on rimes riches, suffisantes, pauvres ? (3 pts)*

7. *Quel nom donne-t-on à chacune des strophes suivantes (3 pts) ?*

♪ Il pleure dans mon cœur  
Comme il pleut sur la ville ;  
Quelle est cette langueur  
Qui pénètre mon cœur ? (Paul Verlaine)

♪ Et je les écoutais, assis au bord des routes,  
Ces bons soirs de septembre où je sentais des gouttes  
De rosée à mon front, comme un vin de vigueur (Arthur Rimbaud)

♪ Objets inanimés avez vous donc une âme  
Qui s'attache à notre âme et la force d'aimer ? (Lamartine)

8. *Recopiez et soulignez, dans chacun de ces vers, le son (vocalique ou consonantique) répété, et indiquez le nom de ces procédés rythmique (2 pts) :*

♪ Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur nos têtes ? (Jean Racine)

♪ Bergère ô tour Eiffel le troupeau des ponts bêle ce matin (Guillaume Apollinaire)

***Attention à bien rédiger vos réponses. Bon courage !***