

Progression de langue de cycle 4

		5e	4e	3e
<p>Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique.</p>	<p><i>Fonctionnement de la phrase simple et complexe.</i> <i>Fonctionnement de la phrase complexe.</i></p>	<p><u>Catégories grammaticales :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nom - Déterminant : article défini / indéfini, déterminant démonstratif, possessif, interrogatif, numéral. Pronom : personnel, possessif, démonstratif. - Adjectif qualificatif et ses degrés. - Conjonction de coordination. - Mots exprimant la négation - Mots exprimant l'interrogation - Mots exprimant l'exclamation <p><u>Fonctions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sujet - Les compléments du verbe (COD – COI). - Attribut du sujet. - Les expansions du noms : épithète et complément du nom. - Les compléments circonstanciels <p><u>Analyse de la phrase :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - phrase verbale / non verbale. - phrase simple / phrase complexe. - juxtaposition, coordination, subordination (repérage). - Types de phrase <p>Formes de phrase : affirmative, négative.</p>	<p><u>Catégories grammaticales :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adverbes - Les indéfinis : pronom et déterminants. - Pronom relatif - Conjonction de subordination : que + (celles qui sont en lien avec les prop. Sub. circonstancielle vues en 4e) - Différencier « que » (pronom relatif ou conj. de sub.) - Interjection / onomatopée. <p><u>Fonctions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expansions du nom : PSR-complément de l'antécédent. - Groupes nominaux compléments circonstanciels de lieu, temps, but, de moyen, de manière. - Le complément d'agent dans le cadre de la transformation à la voix passive (cas simples). <p><u>Analyse de la phrase :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La subordination : fonctionnement. - Repérer la proposition principale. - Proposition subordonnée qui complète le nom : la relative. - Propositions subordonnées qui complètent le verbe : la conjonctive complétive et l'interrogative indirecte. - Propositions subordonnées qui complètent la phrase : circonstancielle de temps, de lieu, de but. <p><u>Analyse du texte :</u></p> <p>Connecteurs : spatiaux, temporels (ils peuvent être abordés à l'occasion d'une</p>	<p><u>Catégories grammaticales :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjonction de subordination (en lien avec les prop. Sub. Circonstancielle vues en 3e) <p><u>Fonctions :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expansions du nom : Apposition - Groupes nominaux compléments circonstanciels de comparaison, de condition, d'opposition, de cause et de conséquence. <p><u>Analyse de la phrase :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - La forme emphatique. - Propositions qui complètent la phrase : circonstancielle de cause, de conséquence, de comparaison, d'opposition. <p><u>Analyse du texte :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Sujet / prédicat.

			<i>lecture).</i>	- Les connecteurs : spatiaux, temporels et logiques.
Maîtriser la forme des mots en lien avec la syntaxe.	<i>Connaître le fonctionnement des chaînes d'accord.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Accord dans le groupe nominal (cas simples). - Les adjectifs qualificatifs de couleur. - Accord sujet-verbe - Accord du participe passé avec l'auxiliaire « être », « avoir », sans auxiliaire, COD placé avant le verbe (cas simples : pronom la, les, etc.). - Homophones (ou/où, ça/çà, sans/s'en, dans/d'en, peu/peut, ni/n'y, si/s'y/ci,...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Accord dans le groupe nominal (cas complexes) - Accord sujet-verbe (cas complexes, comme celui du pronom relatif « qui », pronoms indéfinis, GN collectifs) - Accord du participe passé avec l'auxiliaire « avoir », COD placé avant le verbe quand le COD est un pronom relatif. - Adverbes en <i>-ment</i> - Numéraux - Pluriel des mots composés - Nul, tel, tel quel, quel - Homophones (<i>des/dès, sur/sûr, l'ai/les, on/on n', quant/quand/qu'en ; plus, tôt/plutôt, près/prêt</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> - Accord sujet-verbe (révision + les cas complexes les plus complexes). - Accord du participe passé suivi d'un infinitif, d'un verbe pronominal, d'un verbe impersonnel. - Demi, leur, même, quelque (s), quel(s) que, quelle(s) que, tout. - Homophones : du/dû, cru/crû, quoique/quoi que, quel(le)/qu'elle, quelque / quel que, etc.
Maîtriser le fonctionnement du verbe et son orthographe.	<i>Mise en évidence du lien sens-syntaxe.</i>	- verbes à plusieurs compléments	<ul style="list-style-type: none"> - Verbes transitifs directs, indirects et intransitifs. - Verbe attributifs. - Voix active / passive (transformation simple) 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbes pronominaux, impersonnels. - Voix active/ passive. (approfondissement – Ex : On) - Périphrases verbales : aller, venir de, devoir, pouvoir, laisser, faire + infinitif.
	<i>Maîtrise de la morphologie verbale écrite. Mise en évidence du lien</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Verbe : radical, marques de mode-temps, marques de personne. - Révision de la morphologie du 	<ul style="list-style-type: none"> - Conditionnel présent. - Difficulté orthographique futur / conditionnel présent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conditionnel passé - Subjonctif présent et passé. - Mémorisation des 12 verbes (temps

	<i>entre le temps employé et le sens (valeur aspectuelle).</i>	<ul style="list-style-type: none"> participe + gérondif (dans le cadre de la sélection des groupes – ant / -issant). - Temps simples / temps composés - Indicatif - Impératif Reconnaître le subjonctif dans les phr. Injonctives + conj. des 12 verbes + <i>mettre, tenir, entendre, répondre, attendre.</i> Verbes du 1er groupe présentant des particularités orthographiques (verbes en -cer / -ger / -eler / -eter / -yer...) - Mémorisation des 12 verbes (temps abordés en 5e) + <i>mettre, tenir, entendre, répondre, attendre.</i> <u>Valeurs des modes et des temps :</u> - L'indicatif : passé simple /imparfait, présent. - L'impératif. 	<ul style="list-style-type: none"> - Verbes du 3e groupe présentant des particularités orthographiques : verbes en -dre,/ -tre / -indre /-soudre, etc. - Mémorisation des 12 verbes (temps abordés en 4e) + <i>connaître, paraître, comprendre, écrire, vivre.</i> <u>Valeurs des modes et des temps :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Les temps composés : antériorité, accompli. - Conditionnel : valeur temporelle + doute (phrase simple). - Les valeurs du subjonctif et du conditionnel peuvent être abordées au cours de lecture comme le doute, l'ordre, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> abordés en 3e) + <i>partir, mourir, lire, recevoir, perdre.</i> <u>Valeurs des modes et des temps :</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conditionnel - Subjonctif
Maîtriser la structure, le sens et l'orthographe des mots.	<i>Observations morphologiques.</i>	- Dérivation, composition, étymologie, néologie, influences latines, grecques ou autres, emprunts.	- Dérivation, composition, étymologie, néologie, influences latines, grecques ou autres, emprunts.	- Dérivation, composition, étymologie, néologie, influences latines, grecques ou autres, emprunts.
	<i>Mise en réseau de mots.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Champ lexical - Champ sémantique 	<ul style="list-style-type: none"> - Champ lexical - Champ sémantique 	<ul style="list-style-type: none"> - Champ lexical - Champ sémantique
	<i>Analyse du sens des mots.</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Polysémie - Synonymie, antonymie. - Nuances et glissements de sens. - Expressions figées. - Sens propre / sens figuré. - Termes génériques et spécifiques. - Termes mélioratifs et péjoratifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Polysémie - Synonymie, antonymie. - Nuances et glissements de sens. - Expressions figées. - Sens propre / sens figuré. - Termes génériques et spécifiques. - Termes mélioratifs et péjoratifs. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dénotation / connotation. - Noms concrets / abstraits.

<p>Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours.</p>	<p><i>Observation de la variété des possibilités offertes par la langue.</i></p>	<p><u>Les figures de style :</u> - Métaphore / comparaison - Périphrase - Personnification - Allégorie - Hyperbole.</p> <p><u>Registres :</u> merveilleux, comique et épique (ils ont pu être repérés à travers les lectures dès la 6e)</p>	<p><u>Les figures de style :</u> - Antithèse - Oxymore - Anaphore</p> <p><u>Registres :</u> lyrique, pathétique, fantastique. → satyrique, tragique (ils peuvent être abordés en fonction des œuvres étudiées).</p>	<p><u>Les figures de style :</u> - Gradation - Euphémisme / litote - Accumulation. - L'ironie.</p> <p><u>Registres :</u> tragique, satyrique. - Aborder la notion même de registre.</p>
	<p><i>Prise en compte des caractéristiques des textes lus ou à produire.</i></p>	<p>- Discours direct. - Reprise nominale et pronominale (cadre de l'écriture surtout).</p>	<p>- Discours indirect et plus précisément la transformation D.D. → D.I. - La situation d'énonciation - Reprise nominale et pronominale</p>	<p>- Situation d'énonciation (reprise) - Embrayeurs - Discours indirect libre - Modalisation - Emphase - Implicite</p>
	<p>+ <i>Vocabulaire des genres littéraires.</i></p>	<p>- Poésie : mètres (octosyllabe, décasyllabe, alexandrin), strophes (distique, tercet, quatrain), prononciation du « e », sonnet. - Théâtre : aparté, monologue, quiproquo, formes du comique, scène d'exposition, dénouement.</p>	<p>- Poésie : assonance, allitération, vers libres. - Théâtre : tragédie, scène d'exposition, dénouement. - Récit : narrateur personnage, narrateur extérieur à l'histoire, caractéristiques de la nouvelle.</p>	<p>- Poésie : enjambement, rejet, contre-rejet, diérèse, synérèse. - Théâtre : tragédie, scène d'exposition, dénouement. - Récit : points de vue.</p>